

## NOVEDADES EDITORIALES

### *Crítica y ensayo*

- ALONSO, Alegría, Beatriz GARZA y José PASCUAL, eds. *II Encuentro de lingüistas y filólogos de España y México*. Salamanca, Salamanca UP, 1994.
- AZCÁRATE, Manuel. *Derrotas y esperanzas. La República, la Guerra Civil y la Resistencia*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- BOZAL, Valeriano, Goya. Madrid, Alianza, 1994.
- CALVO SERRALLER, Francisco. *Breve historia del Museo del Prado*. Madrid, Alianza, 1994.
- *El Greco*. Madrid, Alianza, 1994.
- CANO BALLESTA, Juan. *Utopías literarias y retórica política bajo el franquismo*. Madrid, Siglo XXI, 1994.
- CARNER, Josep. *En els Tròpics*. Barcelona, Quaderns Crema, 1994.
- CELA, Camilo José. *A bote pronto*. Barcelona, Seix Barral, 1994.
- CIPLIJAUSKAITĖ, Birutė. *La novela femenina contemporánea (1970-1985)*. Barcelona, Anthropos, 1994.
- CODONER, Carmen y Juan Antonio GONZÁLEZ IGLESIAS, eds. *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*. Salamanca, Salamanca UP, 1994.
- COLINAS, Antonio. *Rafael Alberti en Ibiza*. Barcelona, Tusquets, 1995.
- COLMEIRO, José F. *La novela policíaca española: teoría e historia crítica*. Barcelona, Anthropos, 1994.
- CORTÉS TOVAR, Rosario y José Carlos FERNÁNDEZ CORTE. *Bimilenario de Horacio*. Salamanca, Salamanca UP, 1994.
- DAVIS, Catherine. *Contemporary Feminist Fiction in Spain: The Work of Montserrat Roig and Rosa Montero*. Oxford, Berg Publishers, 1994.
- ECO, Umberto. *Segundo diario mínimo*. Barcelona, Lumen, 1994.
- ENGUITA, José María y José Carlos MAINER, eds. *Literaturas regionales en España*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1994.
- ESCOHOTADO, Antonio. *Aprendiendo de las drogas*. Barcelona, Anagrama, 1995.
- FERRATÉ, Juan. *Jaime Gil de Biedma. Cartas y artículos*. Barcelona, Quaderns Crema, 1994.
- FLORES D'ARCAIS, Paolo. *El desafío oscurantista*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- FRANCO, Jean. *An Introduction to Spanish-American Literature*. New York, Cambridge UP, 1994.
- GALLEGO, Julián. *Velázquez*. Madrid, Alianza, 1994.
- HALSEY, Martha. *From Dictatorship to Democracy: The Recent Plays of Buero Vallejo*. Ottawa, Dovehouse, 1994.

- INGENCHAY, Dieter y Hans-Jörg NEUSCHÄFER, eds. *Abriendo caminos. La literatura española desde 1975*. Barcelona, Lumen, 1994.
- JAÚREGUI, Gurutz. *La democracia en la encrucijada*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- KINDER, MARSHA. *Blood Cinema. The Reconstruction of National Identity in Spain*. Berkeley, U of California P, 1993.
- MAIER, Carol and Roberta L. SALPER. *Ramón María del Valle-Inclán: Questions of Gender*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 1994.
- NAHARRO-CALDERÓN, José María. *Entre el exilio y el interior: el «entresiglo» y Juan Ramón Jiménez*. Barcelona, Anthropos, 1994.
- NEWTON, Candelas. *Understanding Federico García Lorca*. Columbia, U of South Carolina P, 1995.
- PANERO, Juan Luis. *Los mitos y las máscaras*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. *Ribera*. Madrid, Alianza, 1994.
- POYATOS, Fernando. *La comunicación no verbal*. 3 tomos. Madrid, Itsmo, 1994.
- QUESADA, Julio. *Atésimo difícil. En favor de Occidente*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- RAMÍREZ, Juan Antonio. *Picasso*. Madrid, Alianza, 1994.
- RICO, Eduardo G. *María Cristina, la reina burguesa*. Barcelona, Planeta, 1994.
- RIVIÈRE, Margarita. *La década de la decencia*. Barcelona, Anagrama, 1995.
- SÁNCHEZ VIDAL, Agustín. *Dalí*. Madrid, Alianza, 1994.
- SCARLETT, Elizabeth A. *Under Construction. The Body in Spanish Novels*. Charlottesville, U of Virginia P, 1994.
- VALDIVIESO, Enrique. *Murillo*. Madrid, Alianza, 1994.
- VALLCORBA, Jaume. *Noucentisme, mediterraneisme i classicisme. Apunts per a la història d'una estètica*. Barcelona, Quaderns Crema, 1994.
- VERNON, Kathleen M. and Barbara MORRIS, eds. *Post-Franco, Postmodern. The Films of Pedro Almodóvar*. Westport CT, Greenwood Press, 1995.

#### Creación

- ABAD, Mercedes. *Soplando al viento*. Barcelona, Tusquets, 1995.
- ALBERTO, Eliseo. *La eternidad por fin comienza un lunes*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- ALONSO BURGOS, Jesús. *Escenas de la ciudad celeste*. Madrid, Devenir, 1994.
- ALPUENTE, Moncho. *Bienvenido Farewell*. Barcelona, Anagrama, 1995.
- BALLESTER, Rosina. *Visitando a la muerte*. Madrid, Devenir, 1994.
- BALLESTEROS ALONSO, Manuel. *Invitación al viaje*. Madrid, Devenir, 1994.
- BARBAL, María. *Canto rodado*. Barcelona, Lumen, 1994.
- BRINES, Francisco. *La última costa*. Barcelona, Tusquets, 1995.
- CABALLERO BONALD, José Manuel. *Tiempo de guerras perdidas*. Barcelona, Anagrama, 1995.
- CASO, Ángeles. *El peso de las sombras*. Barcelona, Planeta, 1994.
- CELA, Camilo José. *La cruz de San Andrés*. Barcelona, Planeta, 1994.
- COVITO, Carmen. *La suerte de la fea*. Barcelona, Lumen, 1994.
- EGIDO, Luciano G. *El corazón inmóvil*. Barcelona, Tusquets, 1995.
- ESLAVA GALÁN, Juan. *El comedido hidalgo*. Barcelona, Planeta, 1994.
- FERNÁNDEZ COCA, Luis. *Circe versus Tánatos*. Madrid, Devenir, 1994.
- FERNÁNDEZ CUBAS, Cristina. *El columpio*. Barcelona, Tusquets, 1995.
- FOIX, J. V. *Desa aquests llibres al calaix de baix*. Barcelona, Quaderns Crema, 1994.
- GIL LEYVA, Abelardo. *Aquellas citas de Celia*. Madrid, Devenir, 1995.
- GRAN WYOMING. *Te quiero personalmente*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- GRANDES, Almudena. *Malena es un nombre de tango*. Barcelona, Tusquets, 1994.

- GRASA, Ismael. *De Madrid al cielo*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- GRIECO, David. *El comunista que comía niños*. Barcelona, Lumen, 1994.
- HERNÁNDEZ, Miguel. *Antología poética*. Barcelona, Vicens Vives, 1993.
- HIJUELOS, Oscar. *Las catorce hermanas de Emilio Mantey O'Brien*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- MACHADO, Antonio. *Poesía*. Barcelona, Vicens Vives, 1995.
- MANTILLA, José Luis. *El cuarto árbol*. Barcelona, Seix Barral, 1994.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, Ignacio. *El fin de los buenos tiempos*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- MERINO, José María. *Cuentos del barrio del refugio*. Madrid, Alfaguara, 1994.
- NATONEK, Hans. *El último amor de Barba Azul*. Barcelona, Lumen, 1995.
- NIEVA, Francisco. *Granada de las mil noches*. Barcelona, Seix Barral, 1994.
- OLIVA, Salvador. *Fugitiús*. Barcelona, Quaderns Crema, 1994.
- PALOL, Miquel de. *Igur Nebli*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- PEDRAZA, Pilar. *Las novias inmóviles*. Barcelona, Lumen, 1994.
- PEDRERO, Paloma. *Parting Gestures: Three Plays*. University Park PA, Estreno, 1994.
- PERELLÓN, Carlos. *La ciudad doble*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- PÉREZ REVERTE, Arturo. *La tabla de Flandes*. Madrid/New York, Alfaguara/Vintage Books, 1995.
- POMBO, Álvaro. *Telepena de Celia Cecilia Villalobo*. Barcelona, Anagrama, 1995.
- ROMERO, Isabel. *Frente a la noche*. Madrid, Devenir, 1995.
- RUIZ ROSAS, Teresa. *El copista*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- SANGRO, Javier. *El último nudo*. Madrid, Devenir, 1994.
- SÁNCHEZ, Luis. *Cáncamo*. Madrid, Devenir, 1994.
- SÁNCHEZ BARBUDO, Antonio. *Sueños de grandeza*. Barcelona, Anthropos, 1994.
- SEPÚLVEDA, Luis. *Nombre de torero*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- TODÓ, Lluís María. *El juego del mentiroso*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- TORRENTE BALLESTER, Gonzalo. *La novela de Pepe Ansúrez*. Barcelona, Planeta, 1994.
- VÁZQUEZ DÍAZ, René. *Difusos mapas*. Madrid, Devenir, 1994.
- VILA MATAS, Enrique. *Lejos de Veracruz*. Barcelona, Anagrama, 1995.
- WALSER, Martin. *Óleaje*. Barcelona, Lumen, 1994.
- ZARRALUKI, Pedro. *La historia del silencio*. Barcelona, Anagrama, 1994.

#### Revistas

- Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Vol. 70 (enero-diciembre 1994).  
Castilla. Vol. 17 (1992).
- Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*. Núm. 18 (1993).
- Diablo Texto*. Núm. 1 (1994).
- EPOS*. Vol. 10 (1994).
- Hispania*. Vol. 77, núm. 3 (septiembre 1994); núm. 4 (diciembre 1994). Vol. 78, núm. 1 (marzo 1995), núm. 2 (mayo 1995).
- Letras de Deusto*. Vol. 24, núm. 65 (octubre-diciembre 1994). Vol. 25, núm. 66 (enero-mayo 1995).
- Letras Femeninas*. Vol. 20, núms. 1-2 (primavera-otoño 1994).
- Mélanges de la casa de Velázquez*. Vol. 29, núms. 1, 2 y 3 (1993).
- Revista de Literatura*. Vol. 56, núm. 112 (julio-diciembre 1994).
- RILCE*. Vol. 10, núm. 2 (1994).